

Voorjaarsconcert

Toonkunst Bussum o.l.v. dirigent Yiorgo Moutsiaras

Muziekcentrum van de Omroep (MCO), Heuvellaan 33, Hilversum
Zondag 26 mei 2019, 15.00 uur

Programma (behalve bij Beethoven alles door koor en orkest):

Gade - *Frühlingsbotschaft*

Beethoven - Symfonie Nr. 6 'Pastorale'

Pauze

Haydn - *Komm, holder Lenz* (Chor des Landvolks uit *Die Jahreszeiten*)

Diabelli - *Pastoral-Messe* in F op. 147

Koor en orkest van Toonkunst Bussum vieren het voorjaar met als sleutelwoorden: Lente en Pastorale. De uit te voeren werken verklanken ieder op hun eigen manier de boodschap van hernieuwd leven in de natuur. Soms ligt de nadruk op de romantische hang naar onbezorgd landleven (Beethoven's Pastorale Symfonie), in andere werken overheerst de vreugde van nieuw leven in de lente (Gade's *Frühlingsbotschaft*). Een combinatie van beide biedt Haydn's "*Frühling. Chor des Landvolks*". Met zijn *Frühlingsbotschaft* geeft de Deense componist Niels Gade (1817-1858) koor en orkest volop de gelegenheid om met warme muziek uit het koude Noorden de lente te bezingen.

Anton Diabelli (1781-1858) is vooral bekend vanwege zijn composities voor piano (een wals voor piano van Diabelli inspireerde Beethoven tot zijn beroemde Diabelli-varianties). Koor en orkest van Toonkunst Bussum voeren nu zijn minder vaak gehoorde Pastoral-Messe in F op. 147 uit. In dit werk doet de stralende muziek soms meer aan Italiaanse opera's denken dan aan een katholieke mis.

Toegang € 17,50 (incl. programmaboekje en consumptie in de pauze)

Kaarten verkrijgbaar via www.mco.nl of vanaf een uur voor begin van het concert bij de balie van het MCO (alleen pinnen)

Toonkunst Bussum

e-mail: info@toonkunstbussum.nl

web: www.toonkunstbussum.nl